

## **¡Oh! ¡Mi Barriga!**

**por Marjorie Brinkly**

(Una pequeña obra de teatro infantil que resalta la importancia de una alimentación adecuada.)

### ESCENA I

Los personajes

(en el orden en que aparecen)

Tommy Ache, un niño de unos diez años.

Bad Dreams, un niño vestido con una túnica negra con cintas rojas.

Sadie Pickle, una niña delgada vestida de verde.

Soggy Whitebread, un niño pequeño con una túnica gris.

Fatty Doughnut, un niño gordo.

Katie Kandy, una niña pequeña sonriente.

Mrs. Red Meat, una niña grande, con aire decidido.

Good Dream, una niña pequeña vestida de hada de blanco con alas plateadas.

Brownie Bread, un niño pequeño de marrón y dorado.

Pattie Butter, una niña pequeña de amarillo y dorado.

Molly Milk, una niña pequeña vestida de blanco con un sombrero alto.

Sonnie Honey, un niño pequeño vestido de ámbar.

Goldie Orange, una niña pequeña vestida de naranja.

Beggie Vegetable, un niño pequeño vestido de verde.

El escenario, una habitación con un sofá y otros muebles comunes.

Tommy Ache es encontrado acostado dormido en el sofá, pero

está dando vueltas y revolviéndose, y finalmente despierta con

fuertes dolores y se agarra el estómago, gimiendo y

llorando.

( Entra Malos Sueños, que se arrastra, mirando fijamente y

con aspecto feo .)

Tommy Ache. ( Entre gemidos. ) ¿Quién eres?

Malos Sueños. ( Con voz grave, lenta y retumbante. )

Rueda y revuelve, y gira y da vueltas, has comido cosas que deberías despreciar,

y estoy aquí para asegurarme de que

sufrirás por las malas acciones que cometes.

( Amenazantemente. )

Tengo muchos amigos conmigo,  
ellos te dirán por qué todos estamos de acuerdo  
en hacer nuestro trabajo por igual,  
para convertir tus sueños en una larga pesadilla.

Tommy Ache. ( Sigue gimiendo y llorando. )

¡Vete, no quiero que te quedes por aquí!

Malos sueños. ( Sin prestar atención, hace señas  
a sus amigos. )

Vamos, amigos.

( Entran Sadie Pickle y el pan blanco empapado. )

Sadie Pickle. ( Con voz aguda. )

Te encurto el corazón

y te hago cosquillas en la lengua.

Te hago viejo

antes de que seas joven.

Soy dulce y agrio,

bueno y malo.

Nunca dejo de tentar

a un muchacho.

Tommy Ache. ( Con voz adolorida. ) Nunca más  
te volveré a comer .

( Se da la vuelta y trata de ponerse cómodo. )

Pan blanco empapado. ( Con voz ronca. )

Pan blanco empapado, empapado,

hace que tu estómago se sienta como plomo,

te cansa y te da ganas de dormir,

te duele tanto que tienes que llorar.

Pan blanco empapado, empapado.

Tommy Ache. ( Llorando y sollozando. ) ¡Oh, déjenme en paz!

( Continúa dando vueltas y revolviéndose y agarrándose el estómago. )

( Entra Fatty Doughnut, lenta y perezosamente. )

Fatty Doughnut.

¡Soy donas, pasteles y masa para tartas!

Ciertamente soy un tipo perezoso;

mi ropa está grasienta, desaliñada y arrugada, pero debería preocuparme, suspirar y llorar, ¡soy demasiado perezoso!

Tommy Ache. ( Desesperadamente. )

Ojalá todos ustedes, gente horrible, se fueran y no volvieran jamás. Creo que son una mala gente. ¡Fuera

! ( Con nostalgia ). Conocí a una

niña muy dulce llamada Katie que me ayudaría si estuviera aquí.

( Entra Katie Kandy sonriendo y con una mueca burlona ).

Katie Kandy.

Cuando me comes un poco, soy dulce y agradable.

Si me tomas demasiado, seguro que te engañaré;

pero mucho depende de cómo me trates.  
Especialmente del momento en que me comas.  
Agotada y con los talones caídos,  
así soy entre comidas;  
pero si me quieres cuando no te hago daño,  
entonces solo tómame de postre.

Tommy Ache.

Y yo que pensaba que eras un buen amigo.  
¿Dónde está?

¿La señora Carne Roja? Es corpulenta.

( Entra la señora Carne Roja con aire decidido ).

Señora Carne Roja.

Te diré algo y te lo diré rápido,  
no puedes perseguir dolores y molestias con un  
palo;

no sirve de nada, mientras yo sea tu alimento,  
porque soy yo quien te enferma.

( Cantado. )

Oh, soy la señora Carne Roja,  
pierna de ternera y patas de cerdo en escabeche;  
salchicha, hígado y queso de cabeza también.

Rosbif y estofado de cerdo.

Jamón frito y bistec quemado,  
hojas picantes y falso picado;  
siempre prometo construir rápido  
pero siempre te fallo al final.

Me río y miento y me gusta engañar;

iJe, je! iJo, jo! Soy la señora Carne Roja.  
(Tommy Ache, haciéndoles señas para que se  
alejen, se recuesta  
en el sofá y, tras dar muchas vueltas, se queda  
dormido. )

## ESCENA II

( Entra Buen Sueño, bailando a su alrededor con  
ligereza y mucha gracia, y lo despierta. )

Buen sueño.

Soy el hada de la buena nutrición;  
mira, mis alas son ligeras y etéreas,  
ligeras y etéreas son mis alas,  
y feliz es mi corazón que canta.

Si no te gustan los sueños horribles,  
o los dolores que te hacen gritar,  
entonces escucha lo que tengo que decir,  
y te sentirás bien casi todos los días.

( Invita a sus buenos amigos amantes de la  
comida. )

( Entran Brownie Bread y Pattie Butter, que  
rápidamente entran y comienzan a enderezarle la  
almohada y  
a alisarle la cabeza. )

Brownie Bread.

Mi nombre es Panecillo Brownie

Y si me comes en lugar  
de a todos mis enemigos que acabas de ver,  
te haré gordito en vez de flaco.

Déjame contarte un secreto también;  
yo también te necesito mucho

Porque sin mí, no podré mentir  
¡Tú eres tan capaz como de no morir!

Tommy Ache. ( Sentado y sonriendo  
ampliamente ).

Oh, me caéis bien. ¿Quién es esta niña?

Pattie Butter.

Brownie Bread es mi amigo veloz.

Y cuando lo llamas,  
siempre vengo en un gran aleteo,  
porque soy su hermana, Pattie Butter.

Come mucho de mí,  
porque allanaré el camino  
y ninguno de los holgazanes  
querrá quedarse.

Tommy Ache. ( Su dolor desapareció, se  
enderezó

y parecía feliz ).

Siéntese, me gustaría que se quedara un rato.  
(Molly Milk y Sonnie Honey entran cantando  
"Happy Days Are Here Again.")

Molly Milk.

He escondido dentro de mí,  
todos los químicos, ¿ves?,  
que necesitas para fortalecerte,  
para que nada salga mal.

Necesitas leche cruda.

Así que cuida tu alimentación,  
jóvenes y viejos deben venir a mí,  
si quieren que las ruedas zumban.

Sonnie Honey. ( Con una voz aguda y dulce. )

Soy la persona más dulce que existe,  
y la alegría y la felicidad siempre abundan, si me  
llamas para endulzar el sabor, no el azúcar  
muerta que solo produce desperdicio. Tengo un  
primo, el requesón, y ni se te ocurra estornudar;  
porque juntos venimos, de la mano, la mejor  
combinación del país.

Tommy Ache. Traigan una silla y pónganse  
cómodos. Me alegra mucho que hayan venido.  
( Entran Goldie Orange y Reggie Vegetable de la  
mano ) .

Goldie Orange.

Vengo a ti radiante y luminosa,  
y hago que tus sueños sean divertidos y ligeros.  
Soy pariente cercana del Hada de los Buenos  
Sueños,  
y haré que tus días sean felices y alegres.

Si te quedas conmigo, nunca te arrepentirás  
del día en que me conociste.

Te seré fiel por siempre,  
y haré de tu vida una canción feliz.

(Goldie Naranja se vuelve hacia Reggie Vegetal y  
se lo presenta. )

Este es Reggie Vegetable, el último pero no por  
ello menos importante.

Reggie Vegetal.

Mi otro nombre es Sal Mineral,  
y a las pesadillas les pongo fin;  
si las comes tres veces más o más, i  
cambiaré tu sistema desde la raíz!

Zanahorias, verduras, calabazas y hortalizas,  
cambian el color de las escenas;

todas son parientes mías, las encontrarás.

Y contigo siempre seremos amables.

( Todos se toman de las manos, bailan alrededor  
de Tommy Ache

y cantan "Happy Days Are Here Again".)