

¿Por qué cantan los pájaros?

Espejismo. A los aspirantes a los misterios siempre se les ha advertido sobre la posibilidad de la ilusión. Se nos dice que es fácil dejarse engañar por la apariencia de las cosas frente a su realidad. Como aspirantes actuales a la escuela de misterios de los Rosacruces, el misticismo cristiano, estamos tentados a pensar que no estamos tan sujetos a la ilusión como los aspirantes en el pasado debido a su base lógica y científica. Pensamos que dado que nuestra conciencia de vigilia está enfocada en la subdivisión química del mundo físico, estamos menos sujetos a la ilusión de lo que estaríamos si nuestra conciencia estuviera enfocada en el engañoso mundo del deseo. Después de todo, estamos dominando el mundo físico a través de un riguroso escepticismo que elimina la ilusión. Como estudiantes de Max Heindel, somos especialmente propensos a creer que estamos libres de ilusiones porque todo lo que él compartió fue muy claro. Apela tanto a la intuición como a la lógica.

Esta actitud, acerca de la ilusión, es en sí misma una ilusión, una ilusión que se disipa fácilmente.

Cuando leemos las obras de Max Heindel, creemos que sabemos lo que está diciendo. Es tan claro que no podría ser otra cosa que verdad. En esa claridad es que hay ilusión, la ilusión de que creemos saber lo que ha dicho. Eso a menudo no es cierto.

En la portada de la primera edición del Concepto Rosacruz del Cosmos hay una simple cita de San Pablo: "Pruébalo todo". Este sentimiento se repite en las máximas populares seculares, como en "... la prueba del pudín está en comerlo". En la aspiración espiritual hay una prueba de conocimiento que es primordial: la vida. No podemos decir que conocemos algo espiritual a menos que podamos vivirlo. Los ideales elevados pueden ayudarnos en nuestra búsqueda, pero la verdadera prueba del conocimiento definitivo es nuestra vida. Si conociéramos las enseñanzas de Max Heindel como creemos que las conocemos, seríamos iniciados, y pocos lo son.

Más allá de mantener esta ilusión, hay más intransigencia en los aspirantes rosacruces con respecto a las enseñanzas de Max Heindel. No escuchamos ni seguimos sus instrucciones y sugerencias sobre cómo estudiar lo que nos ha dado. Sus escritos están destinados a ser recipientes de contenido espiritual, alimento para el alma, por así decirlo. No podemos beneficiarnos de nuestro alimento hasta que

sea digerido, absorbido y asimilado. Hay un paralelo con la nutrición espiritual. Tenemos que descomponerlo, asimilarlo y hacerlo nuestro. Max Heindel nos dice repetidamente, especialmente en sus cartas, que para beneficiarnos de sus escritos, debemos estar bajo la superficie de los mismos que, en sí misma, es hermosa, inspiradora y densa en sabiduría. Lo describe como cavar en busca de tesoros y desenterrar gemas de una belleza indescriptible. Este escritor ha hablado con aspirantes de diferentes edades y antecedentes y ha encontrado pocos que incluso traten de seguir esta sugerencia. Comprender por qué sucede esto ha desconcertado a este escritor porque, en la medida en que lo ha intentado, ha resultado tan espiritualmente rico y satisfactorio que casi no quiere estudiar ni reflexionar sobre nada más.

Una respuesta tentativa de por qué sucede esto es que este comportamiento se basa en otra ilusión. Cuando llega la intuición, llega fácilmente y sin esfuerzo, la intuición sucede. Cuando la intuición llega a través del vehículo de la razón, parece aún más fácil de recibir y tiene un respaldo adicional de demostrabilidad para evitar que se vuelva a caer en la incredulidad. Todos los escritos de Max Heindel son así y, quizás, nos han echado a perder. Todo esto sucede a pesar de que Max Heindel nos dice que debemos construir músculo moral y que lo hacemos a través de "oración y trabajo".

Lo que parece suceder es que las personas optan por buscar más información y respuestas a las cosas en otras fuentes, que pueden o no estar en sintonía con la Orden Rosacruz a la que aspiramos. Cuando eso sucede, la aspiración se diluye y algunos incluso se alejan.

Esto no pretende ser una polémica o una acusación de los compañeros rosacruces. Es un recordatorio y un estímulo para hacer el trabajo de alguien que, por poco que haya hecho, no tiene más que gratitud y entusiasmo. Hacer esto no tiene por qué significar una laboriosa reflexión sobre conceptos metafísicos de lógica enrevesada. Puede ser tan simple como aplicar los principios de la filosofía rosacruz al mundo cotidiano que nos rodea para una comprensión más profunda, apreciación, y una vida armoniosa con el propósito detrás de todo. Puede ser tan simple como hacer una pregunta como "¿Por qué cantan los pájaros?" o "¿Por qué aúllan los lobos?"

Un biólogo podría decir que los pájaros cantan como estrategia de apareamiento o que cantan para marcar territorio. Alguien con un temperamento romántico y

religioso podría decir que canta a la gloria de Dios y para hacer la creación más hermosa. Ambas son sin duda correctas, pero ¿estamos contentos de que sean todas esas respuestas? ¿O que estas son las razones más importantes? Quizá la filosofía rosacruz pueda ayudarnos a encontrar una respuesta espiritualmente más satisfactoria.

Los grandes videntes de la Orden Rosacruz han descubierto que cuando nuestra evolución nos llevó a la subdivisión química del mundo físico, las condiciones evolutivas se volvieron marcadamente diferentes de las que las precedieron. Anteriormente, en los mundos superiores, nuestros diversos vehículos de conciencia (incluso el físico) podían perpetuarse durante largos períodos de tiempo y podían generarse nuevos vehículos sin aparearse debido a la naturaleza fluida y unificada de los mundos superiores, y porque éramos bisexual (en el verdadero sentido de la palabra).

Las cosas son diferentes en lo químico. Lo químico es el final de la línea para nosotros. En los químicos sólo existe el "sin", una limitación extrema. Es el duro mundo físico de la separación y la especialización. Para funcionar aquí tuvimos que separar y especializar nuestros vehículos de conciencia pertenecientes al mundo físico - los cuerpos etérico y químico. Esta especialización se llama la separación de los sexos en el misticismo cristiano. Era más que la separación de género de los tipos de cuerpos complementarios para la procreación. También hay una división interna. Antes de la separación de los sexos, se nos describe como cuerpos grandes como bolsas. Vagamente, se podría decir que la estructura se parecía a la de una sola célula grande con un núcleo creativo. En él, la constitución por venir tenía algo así como una forma fetal.

La separación de los sexos se llevó a cabo durante un largo período de tiempo y sucedieron varias cosas. La forma se abrió y se volvió más lineal. Órganos desarrollados. Todo sucedió gradualmente. Incluso el núcleo se dividió y encontró expresión en dos centros en los extremos de la columna vertebral en desarrollo: los órganos generativos para uno el cerebro y la laringe para el otro. Gradualmente desarrollamos órganos para satisfacer nuestras necesidades en las condiciones cada vez más discretas del mundo que nos rodea. Podríamos hacer esto porque solo una parte de la energía creativa se usó cooperativamente para la procreación y el resto estaba disponible para la construcción del cuerpo. Previamente, el proceso era análogo a la mitosis, después de la cual las dos nuevas células deben descansar debido a las exigentes demandas de la división. En el organismo en desarrollo se

utilizó menos energía creativa en la procreación y más en el núcleo en el otro extremo de la columna vertebral en desarrollo. En ese núcleo se puso especial énfasis en el desarrollo del cerebro y del sistema nervioso central. Esto se hizo para que el espíritu pudiera entrar en su cuerpo y funcionar aquí a través de la mente concreta con el cerebro como vehículo. Esto sucedió durante muchos milenios. La naturaleza trabaja lenta y perfectamente.

Durante este lapso hubo una recapitulación del antiguo trabajo evolutivo realizado en las nuevas condiciones. Cuando recapitulamos el trabajo del Período Lunar (un período en el que atravesamos una etapa similar a la de un animal, desarrollando la capacidad de sentir, emocionar y desear), pasamos de nuevo por varios complejos emocionales y de deseo en la forma de un animal – como etapa. A medida que superamos estos complejos animales, conservamos sus esencias, transformadas en expresiones humanas. Luego descartamos las formas que ya no eran necesarias. El descarte no fue como el descarte de un envoltorio de comida que habría sido un desperdicio. Nada se desperdicia en la naturaleza. En cambio, las formas se transmitieron a los animales cuya evolución sigue a la nuestra un paso por detrás. Era similar a la herencia en una familia de varios hijos.

A partir de estas formas básicas se han ramificado, desarrollado y evolucionado todo tipo de especies. El libro del Génesis (2:20) describe esto como, “Adán puso nombres a los animales”, frase con la que Mark Twain se divirtió mucho en sus Diarios de Adán y Eva, con un humor encantador. Sin embargo, Mark Twain era bíblicamente incorrecto, porque Génesis nos dice que el nombramiento ocurrió antes de la aparición de Eva, es decir, antes de que se completara la separación de los sexos. Yuxtaponiendo la idea de Génesis con una tabla evolutiva, como la de la página 416* del Concepción Rosacruz del Cosmos, podemos saber cuándo, en el lapso del proceso recapitulatorio, tuvo lugar la separación de los sexos. Fue un proceso gradual, como lo son todos los procesos evolutivos.

El medio de expulsión de las formas animales es fascinante y es pertinente a por qué los pájaros cantan.

Durante el tiempo del “nombramiento”, nosotros, los humanos que emergíamos y nos convertíamos, todavía éramos creativamente potentes en el mundo que nos rodeaba. No creamos en el mundo con máquinas como lo hacemos ahora. Creamos más directamente de nosotros mismos, como magos. También éramos más

Nota: La página corresponde a la versión inglesa.

moralmente puros. Con esta combinación de potencia y pureza podríamos, bajo la guía y dirección de las jerarquías divinas, enfocarnos en la panoplia de formas de deseo dentro de nosotros, retener versiones humanas de ellas y exteriorizar las formas para el uso de los animales. Hacer esto nos dio la libertad de convertirnos en humanos. El trabajo formativo se realizó a través de la voz. ¿Cantamos las formas de las especies para que existieran? Sólo una cuidadosa investigación clarividente puede decirlo.

Esto nos lleva de vuelta a por qué cantan los pájaros. Esta visión mística de la relación entre la voz y la creación está de acuerdo con la conexión bióloga entre el canto de los pájaros y el apareamiento, pero no nos da una respuesta a la pregunta que nos hacemos. Sin embargo, si recordamos la naturaleza básica de la subdivisión química del mundo físico, podemos llegar al menos a una respuesta parcial.

El mundo físico es diferente de todos los otros mundos en los que trabajamos, en que no tiene un "dentro". Está interpenetrado como todos los mundos, pero no tiene un interior. Si cortamos una manzana para ver lo que hay dentro, solo vemos dos exteriores diferentes pero ningún interior. Una forma en el mundo del deseo tiene un carácter interior que es diferente de su exterior, y tanto el exterior como el interior pueden ser vistos por los clarividentes que nos advierten sobre las ilusiones superficiales. Las fuerzas de los mundos superiores entran resonantemente en los cuerpos químicos y en el mundo químico a través de los polos positivos de los éteres si hay cuerpos vitales. Sin embargo, muchas formas no tienen cuerpos de deseos y algunas formas físicas no tienen cuerpos vitales. Limitación.

Este mundo químico es glorioso pero todavía necesita expresiones directas de fuerzas superiores para evolucionar. Están las fuerzas mecánicas expresadas como sonidos, como los vientos, pero nada directo desde adentro. No hay un coro de hosanna en el mundo químico, como lo hay en los mundos internos. Pero tenemos los pájaros... y los lobos. Cada especie de ave tiene su canto específico que trae una fuerza espiritual particular al mundo. Un reyezuelo da todo lo que tiene para entregar su canción. Todo su cuerpo se estremece por el esfuerzo, y a veces lo hace durante horas, en un esfuerzo que agotaría muchas veces a un humano.

¿Por qué cantan los pájaros? Cantan para traer fuerzas al mundo que no pueden venir al mundo de otra manera, y lo hacen de todo corazón. Estar en una jungla donde una multitud de fuentes cantan constantemente y traen sonido a este mundo es una maravilla que debe experimentarse para apreciarse.

Los humanos no tenemos la pureza y la potencia que teníamos cuando a través de nuestras voces nombramos a los animales. Sin embargo, estamos creciendo en poder y virtud del alma a través de la experiencia, por lo que nuestras palabras son cada vez más potentes – lo que debería darnos una pausa para reflexionar antes de hablar y traer fuerzas al mundo a través de nuestras voces. Tenemos una responsabilidad en la autoconciencia que los pájaros no tienen, lo que sugiere pensar bien antes de hablar.

La relación entre la voz y la potencia de procreación también puede responder a una pregunta que desconcierta a los biólogos evolutivos contemporáneos. Entre las decenas de miles de especies de aves, solo el tres por ciento tiene penes. Ese hecho es notable en sí mismo, pero lo que es más notable es que hay pruebas de que en el pasado evolutivo todas las especies de aves tenían penes. Esta condición ha suscitado interrogantes sobre el por qué y el cómo de la misma. Se han planteado varias tesis sobre el porqué de esto, como que el vuelo es más fácil con menos peso. El cómo es más difícil de explicar, excepto decir que hubo una disminución gradual. La filosofía rosacruz puede ofrecer una respuesta especulativa sobre cómo sucedió esto. Sabemos que en los humanos masculinos la voz cambia en la pubertad y que perdemos la voz cuando nos debilitamos. Es probable que existan relaciones similares entre la voz y la potencia en las aves. Por lo tanto, es posible que los pájaros en su sentido canto hayan incorporado la fuerza que antes operaba en sus penes.* Según el conocimiento de este escritor, no ha habido ningún estudio para probar o refutar esta hipótesis tentativa. Si es cierto, podría significar que los animales actuales, a través de las aves, tendrán menos probabilidades de caer por la razón que lo hicimos cuando llegaron a la etapa humana. No sólo eso, habrán tenido el gozo de volar lejos de andar pesadamente sobre la tierra.

¿Hay otras razones por las que los pájaros cantan? Quizás. ¿Qué piensas?

**N del T* Es lo que el autor quiere dar a entender en su expresión original en inglés